

CALL DI SELEZIONE PER 5 DESIGNER E 5 MEDIATORI INTERCULTURALI

#LIBLAB NORD MILANO

Servizi innovativi per una nuova cittadinanza
Le biblioteche come spazi di co-design e inclusione sociale

Cofinanziato da FCNM - Bando 2017.6



In collaborazione con:



POLITECNICO
MILANO 1863
DIPARTIMENTO DI DESIGN

Con il contributo di:





REALIZE

1. PERCHÉ PARTECIPARE

- Vuoi contribuire a migliorare i servizi delle biblioteche dell'area metropolitana di Milano?
- Sei un designer con la passione per lo human centered design?
- Sei un mediatore interculturale che vuole contribuire concretamente ai processi di integrazione dei nuovi cittadini e di valorizzazione delle diversità culturali?
- Credi nel lavoro in team e vorresti sperimentare le metodologie del *Design Thinking*?
- Vuoi conoscere e sperimentare sul campo il *Toolkit Design Thinking for Libraries* di IDEO?
- Vivi o studi nell'area metropolitana di Milano?
- Rispondi a questo avviso e partecipa alla selezione di 5 designer dei servizi e di 5 mediatori interculturali che parteciperanno al progetto #LIBLAB NORD MILANO.

2. #LIBLAB NORD MILANO - LE DOMANDE DEL PROGETTO

- Quali sono i bisogni dei nuovi cittadini di provenienza e culture diverse?
- Come stimolare la partecipazione, l'incontro e la conoscenza reciproca e promuovere l'inclusione sociale?
- Come favorire l'incontro e lo scambio intergenerazionale e contribuire a processi di invecchiamento attivo?
- Quali servizi bibliotecari avviare per rispondere a tali nuovi bisogni e per stimolare la creatività, l'innovazione e la co-creazione?

3. GLI OBIETTIVI E LA METODOLOGIA

#LIBLAB NORD MILANO si propone di rafforzare il ruolo delle biblioteche come centri di comunità, progettando nuovi e duraturi servizi che rispondano ai bisogni delle diverse culture che abitano il territorio.

Sarà applicata la metodologia di co-progettazione delineata nel *Toolkit Design Thinking for Libraries* di IDEO, attualmente in fase sperimentazione nelle biblioteche dei comuni di Arese, Cinisello e Pero nell'ambito del progetto europeo NEWLIB - Europa Creativa (<http://www.newlib.eu>).

4. I LUOGHI

#LIBLAB coinvolgerà 5 biblioteche in 5 comuni del Nord Milano: **Baranzate, Paderno Dugnano, Pero Cerchiate, Bollate e Cormano** e affronterà il tema dell'incontro tra generazioni e culture diverse.

5. I TEAM E IL PERCORSO

Saranno costituiti **5 team di progetto**, uno per ciascuna biblioteca, composti da 2/3 bibliotecari di cui uno con ruolo di *team leader*, 1 giovane designer, 1 mediatore culturale.

I team saranno accompagnati in un percorso di *co-progettazione e co-creazione* che coinvolgerà quasi 150 nuovi cittadini e cittadini *senior* - a partire dall'individuazione *dei bisogni e delle sfide progettuali*, fino alla proposta di *nuovi servizi e attività*.

6. FORMAZIONE E ACCOMPAGNAMENTO SUL CAMPO

I componenti dei team impareranno a conoscersi nel corso dei 2 giorni di formazione previsti per all'avvio del progetto. In seguito lavoreranno insieme alla definizione delle sfide progettuali e sul campo per lo sviluppo dei prototipi.

È importante che tutti i componenti partecipino attivamente e in modo paritario alle diverse fasi.

Durante il lavoro sul campo i team saranno seguiti dai tutor, per mezzo di incontri periodici di verifica e confronto. Il percorso progettuale sarà facilitato anche dai bibliotecari che hanno già avuto modo di sperimentare il metodo del *Design Thinking*.

7. I PROTOTIPI DEI NUOVI SERVIZI

Saranno ideati e testati con le comunità di riferimento 5 nuovi prototipi di servizi bibliotecari.

2 dei 5 prototipi saranno selezionati e sottoposti ad analisi di fattibilità e sostenibilità.

8. IL RUOLO DEI DESIGNER E DEI MEDIATORI CULTURALI

I giovani designer forniranno supporto al team per la comunicazione delle attività, ma soprattutto nella definizione dei concept e dei prototipi.

I mediatori culturali contribuiranno a una più attenta relazione con i nuovi cittadini e i cittadini senior, per le competenze sul tema della diversità culturale.

Sia per i designer che per i mediatori culturali sono richieste capacità e competenze di comunicazione (anche video e foto) e documentazione (stesura di piani di lavoro, di verbali ecc.)

9. I RISULTATI PREVISTI

I risultati del progetto sono destinati a durare nel tempo in termini di:

- Nuove competenze e/o rafforzamento delle competenze dei team di progetto sulla metodologia del *Design Thinking*;
- Ampliamento dei pubblici della biblioteca, con il coinvolgimento dei nuovi cittadini nel progetto e negli eventi conseguenti;
- Realizzazione di almeno 2 nuovi servizi e/o revisione/integrazione/estensione di servizi esistenti nelle biblioteche.

10. LA COMUNICAZIONE

Il progetto sarà comunicato e diffuso sui Social dei partner e delle biblioteche. La comunicazione comprenderà 3 eventi: lancio, condivisione e presentazione dei risultati. Gli esiti verranno presentati nel 2019 durante il Convegno annuale delle Biblioteche che si svolge a Milano al Palazzo delle Stelline.

11. FINANZIATORI E PARTNER DEL PROGETTO

Il progetto è cofinanziato dalla Fondazione Comunitaria del Nord Milano. L'Associazione REALIZE è capofila del progetto e i partner sono l'Azienda speciale



CSBNO-Culture Socialità Biblioteche Network Operativo e il CREATIVE INDUSTRIES LAB del Politecnico di Milano.

12. #LIBLAB NORD MILANO – LE FASI DEL PROCESSO

In sintonia con il *Toolkit* di IDEO il progetto #LIBLAB NORD MILANO si svilupperà in tre fasi principali: ISPIRAZIONE, IDEAZIONE, ITERAZIONE. Le attività previste, che saranno accompagnate da mentor e tutor esperti, saranno le seguenti:

1. *Start-up*: definizione delle sfide progettuali. I teams parteciperanno ad un'attività formativa di due giorni durante la quale sarà spiegato e sperimentato il metodo, saranno illustrate buone pratiche a livello europeo e saranno definite le sfide progettuali focalizzando il target group di riferimento (nuovi cittadini e cittadini senior);
2. *Ispirazione*: questa fase punta a sviluppare le sfide progettuali a partire dai bisogni dell'utenza. L'attività sul campo coinvolgerà i target group individuati (nuovi cittadini e cittadini senior) attraverso interviste, focus group e sessioni di brainstorming;
3. *Ideazione*: sulla base dei risultati dell'attività sul campo saranno generate le idee progettuali, il *concept* di progetto e i primi prototipi;
4. *Iterazione*: l'obiettivo è ottenere feedback dai target group (nuovi cittadini e cittadini senior) sui primi prototipi dei prodotti/servizi;
5. *Messa a punto del prototipo*: il prototipo dovrà evolvere verso una versione più avanzata del prodotto/servizio da realizzare;
6. *Comunicazione*: i team saranno formati per la presentazione del loro lavoro e per la sua comunicazione con gli strumenti dello *storytelling*.

13. CHI PUO' PARTECIPARE ALLA SELEZIONE

- Laureati o laureandi- Designer dei servizi o architetti con esperienza nello *user centered design*;
- Laureati o laureandi – che avranno il ruolo di *mediatori interculturali* nelle seguenti discipline: Scienze dell'Educazione, Antropologia, Sociologia, Comunicazione.

Se sarai selezionato:

- Farai parte del progetto #LIBLAB NORD MILANO e parteciperai a un percorso di apprendimento attivo con attività di *formazione, networking, progettazione, storytelling, prototipazione*;
- Lavorerai in team con i bibliotecari per ideare e co-progettare nuovi servizi per i *nuovi cittadini e cittadini senior* in 5 biblioteche del Nord Milano;
- Acquisirai nuove competenze nel campo del *Design Thinking* sperimentando concretamente un processo di co-progettazione sul campo e iterazione con gli utenti e i non utenti dei servizi bibliotecari.

Inoltre:

- Avrai visibilità sul sito del progetto e su quelli dei partner e delle biblioteche partecipanti;
- Prenderai parte a due momenti formativi:
 - o Il primo di 2 giorni (marzo 2018), sulle metodologie del *Design Thinking*;
 - o Il secondo (tra settembre e ottobre 2018) dedicato agli strumenti dello *Storytelling*.



- Sarai accompagnato da mentor e tutor esperti;
- Avrai la possibilità di conoscere i risultati del progetto europeo NewLib e di confrontarti con i partner europei durante la Design Week nell'aprile 2018;
- Potrai far conoscere i prototipi sviluppati dai team nel corso di eventi a scala locale e di eventi più ampi nel mondo delle biblioteche;
- Riceverai l'attestato di partecipazione al progetto e di conoscenza del metodo *Design Thinking for Libraries* utili per la tua carriera professionale.

In accordo con i tuoi docenti potrai sviluppare la tua tesi di laurea sulla base dell'attività svolta nell'ambito del progetto #LIBLAB NORD MILANO.

Non è previsto alcun compenso o rimborso delle spese sostenute individualmente nel corso del progetto.

14. QUANDO E COME PRESENTARE LA DOMANDA

Le domande dovranno essere presentate entro il **20 febbraio 2018**, inviando I seguenti documenti a realize.milano@gmail.com

- Cv in format europeo;
- Portfolio per i designer;
- Modulo di presentazione con lettera motivazionale (vedi allegato).

15. MODALITA' DI SELEZIONE DELLE CANDIDATURE

La selezione dei candidati sarà svolta di una Commissione composta dai partner del progetto #LIBLAB NORD MILANO.

16. CRITERI DI VALUTAZIONE

Le domande saranno considerate ammissibili se:

- Complete e presentate entro la data prevista dal presente Avviso;
- Presentate da un candidato idoneo.

Le domande ammesse saranno valutate sulla base del curriculum formativo, dell'esperienza professionale, nonché delle competenze di comunicazione e delle motivazioni espresse nel modulo di presentazione.

Il processo di valutazione sarà completato dalla Commissione attraverso un colloquio conoscitivo del candidato.

17. INFORMAZIONI

Per informazioni, chiarimenti e supporto scrivete a realize.milano@gmail.com.

18. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

(a) I dati personali raccolti per effetto della partecipazione al concorso saranno trattati unicamente per l'espletamento delle operazioni di concorso; (b) il trattamento dei dati personali avverrà mediante strumenti manuali, informatici e telematici con logiche strettamente correlate alle finalità per le quali questi sono stati forniti; (c) I dati personali raccolti per effetto della partecipazione al concorso potranno essere diffusi tramite i siti dei partner del progetto.



19. LIBERATORIA UTILIZZO

Con la partecipazione al presente invito, i candidati autorizzano REALIZE e tutti i partner del progetto a pubblicare i dati relativi alla propria candidatura e ai progetti sviluppati nell'ambito di #LIBLAB sul sito del progetto e sui siti dei partner, nonché a darne comunicazione durante presentazioni pubbliche, dibattiti e attraverso i principali mezzi di comunicazione e informazione.

Resta inteso che l'uso dei dati e dei documenti presentati, di tutto quanto attiene ai progetti elaborati nella fase di prototipazione viene concesso a titolo gratuito e resta, altresì, inteso che la liberatoria viene concessa senza vincoli temporali alcuni.

20. MANLEVE

Con la partecipazione al presente bando, ogni soggetto candidato dichiara espressamente che i materiali presentati, trasmessi in fase di candidatura, sono originali e non violano in alcun modo, né in tutto né in parte, diritti e/o privative di terzi, manlevando, sostanzialmente e processualmente, REALIZE da ogni qualsivoglia responsabilità, richiesta di risarcimento danni o indennizzi e/o sanzione avanzata da terzi al riguardo.

Resta da ultimo inteso che il soggetto partecipante si impegna ad estendere i vincoli di cui sopra a tutti i materiali e documenti ideati, realizzati e sviluppati nel corso della fase di prototipazione del progetto #LIBLAB.

21. ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO

La partecipazione al concorso implica da parte di ogni concorrente la piena conoscenza e accettazione di tutte le norme del presente bando.