



Comune di Bollate  
Assessorato alla Cultura e Pace

**bibol**<sup>®</sup>  
LETTO DI MILLE FIUMI

# All'Opera con la Biblioteca

2018



Sabato 7 aprile 2018 - ore 20.00

Teatro alla Scala - Balletto

## TRITTICO

MAHLER 10 – PETIT MORT - BOLÉRO

Musiche di Gustav Mahler / Wolfgang Amadeus Mozart /  
Maurice Ravel

Coreografie Aszure Barton (Mahler 10)

Jiří Kylián (Petit Mort)

Maurice Béjart (Boléro)

Venerdì 15 giugno 2018 - ore 20.00

Teatro alla Scala - Opera

## FIERRABRAS

Di Franz Schubert

Libretto di Josef Kupelwieser

Direttore Daniel Harding

Regia Peter Stein

Scene Ferdinand Wögerbauer

Costumi Anna Maria Heinrich

Luci Joachim Barth



Preparazione all'opera a cura di S. Torelli

*Biblioteca di Bollate - Martedì 5 giugno 2018 - h. 21*

Prenotazioni a partire da SABATO 10 febbraio 2018 - H. 9.00

Costo del pacchetto (balletto + opera): € 135.00 (prezzo massimo) - pullman non previsto

Acconto all'iscrizione: € 40.00

(pagamento di acconto e saldo solo con bancomat)

- Ogni persona può effettuare 1 prenotazione per massimo 3 posti
- Per ciascuno spettacolo è disponibile un numero limitato di posti
- Non si accettano prenotazioni telefoniche

*(Si ricorda che i biglietti verranno ripartiti, in base all'ordine di prenotazione e alla composizione dei palchi)*

Per informazioni: Biblioteca di Bollate P.zza C. A. dalla Chiesa, 30 - 20021 Bollate (MI) - tel. 02 350 05 508 -  
E-mail: [biblioteca.bollate@csbno.net](mailto:biblioteca.bollate@csbno.net) - [www.insiemegroane.it](http://www.insiemegroane.it) - Referenti: Fanny Pellini / Lorena Fontana

*Il programma potrà subire variazioni non dipendenti dall'organizzazione*

## BALLETTO TRITTICO

MAHLER 10 – PETIT MORT - BOLÉRO

**Musiche di Gustav Mahler / Wolfgang Amadeus Mozart / Maurice Ravel**

Tra marzo e aprile, un trittico celebra grandi ritorni e ospita una nuova creazione, in prima assoluta. Dopo oltre dieci anni torna ad affascinare Petite Mort di Jiří Kylián con il suo fluido inanellarsi di momenti di gruppo e splendidi passi a due dalle diverse tonalità, creato su commissione del Festival di Salisburgo nel secondo centenario della morte di Mozart sulle sezioni lente di due tra i concerti per pianoforte più belli e famosi. Un altro maestro del Novecento, Maurice Béjart, un altro “cult”, Boléro. Dopo oltre quindici anni il mitico tavolo rotondo torna sul nostro palcoscenico ad accogliere, per la prima volta, Roberto Bolle nel ruolo della Melodia. La prima assoluta è affidata a Aszure Barton, coreografa acclamata a livello internazionale, indicata “tra i più innovativi coreografi di questa generazione” da Mikhail Baryshnikov. Estro, creatività, virtuosismo, umanità, musicalità e energia coreografica sono i termini più ricorrenti associati ai suoi lavori creati per la sua Aszure Barton & Artists, per le più prestigiose compagnie classiche e moderne e le istituzioni più rinomate al mondo. Sull’Adagio della Sinfonia n.10 di Mahler, coinvolgerà in maniera ampia gli artisti del ballo, attraverso la potente partitura che si sviluppa con un arco incessante di emozione, per parlare alla bellezza e la fragilità dell’essere.

## OPERA FIERRABRAS

**Di Franz Schubert  
Libretto di Josef Kupelwieser**

A lungo negletta, la produzione operistica di Franz Schubert ha trovato negli scorsi anni alcuni ferventi sostenitori italiani: gli studiosi Fedele d’Amico e Sergio Sablich e soprattutto Claudio Abbado, che dell’opera diede una memorabile interpretazione alle Wiener Festwochen, poi consegnata anche al disco. Opera “eroico-romantica” che affonda le sue radici nel poema in lingua d’oc La chanson de Fierrabras e nella leggenda germanica Eginhard und Emma, Fierrabras è ambientata al tempo della spedizione di Carlo Magno in Spagna per riconquistare le reliquie sottratte dai Mori. Daniel Harding, oggi Direttore Musicale dell’Orchestre de Paris, per il suo ritorno con un’opera alla Scala dirige quest’opera di struggente bellezza guidando un cast d’eccellenza in cui spiccano Dorothea Röschmann, Anett Fritsch, Markus Werba e Bernard Richter, già applauditissimo Don Ottavio nel Don Giovanni scaligero del 2017. Le atmosfere fiabesche e romantiche della vicenda sono affidate alla regia di Peter Stein.