



COMUNICATO STAMPA  
**FESTIVAL DI VILLA ARCONATI - FAR**  
30ª EDIZIONE

**1 - 23 LUGLIO 2018**

“Trent’anni senza andare fuori tempo”.

Ci concediamo il lusso di citare il maestro Enzo Jannacci per raccontare la trentesima edizione del Festival di Villa Arconati-FAR, che per l’occasione torna alle sue dimensioni più logiche offrendo spazi e palco degni dell’anniversario. Si torna infatti con una platea in grado di contenere circa 2.000 posti, per un calendario che cerca come sempre di offrire qualità, energia e cura nella scelta di artisti e musiche “possibili” per un pubblico sempre fedele e attento che rappresenta la vera scommessa vinta in questi trent’anni di proposte.

In occasione di questa edizione viene realizzata un’anteprima ad ingresso gratuito **domenica 1 luglio** al Cantun Sciatin, nel cuore di Bollate, città dove Mario Panzeri, il grande paroliere della canzone italiana ha vissuto per quasi 30 anni: **Mario Panzeri e la sua epoca. Un omaggio in jazz.** Entrato nella storia della musica leggera come uno degli autori di “Grazie dei fiori”, ha scritto alcune tra le più note canzoni italiane, come “Maramao perché sei morto?”, “Pippo non lo sa”, “Papaveri e papere”, “Casetta in Canada”, “Lettera a Pinocchio”, “Nessuno mi può giudicare”, “Fin che la barca va” e molte altre. Musiche eseguite dalla Monday Orchestra, diretta da Luca Missiti. Ospite solista: Paolo Tomelleri. Una produzione originale di Bollate Jazz Meeting per la 30ª edizione del Festival di Villa Arconati-FAR. Da un’idea di Paolo Nizzola e Giordano Minora.

La XXX edizione si inaugura **giovedì 5 luglio** con una leggenda della musica, una voce che dagli anni Sessanta ad oggi ha cantato storie belle, importanti e molto, molto intime: **Graham Nash.** Inglese, protagonista della stagione del beat con gli Hollies e poi cavaliere della grande musica americana

con un'incredibile avventura compositiva e vocale con David Crosby, Stephen Stills e Neil Young. Nash torna solista a settantacinque anni per cantare con classe ed eleganza un repertorio importante, fatto di dolcezze e ricordi che hanno attraversato la storia e la vita di chi ama il rock e il pop dalle vocalità ben strutturate. Alla base dello spettacolo ci sarà "Over the Years", il doppio album antologico dedicato alla carriera solista di Nash, in uscita il 29 giugno.

Il Festival è da sempre uno spazio di sperimentazione a vari livelli, e **venerdì 6 luglio** i giardini della villa riprenderanno a essere il centro del divertimento dell'intero complesso settecentesco, proprio come quando era una "Villa di delizia". Il tutto però in chiave moderna, visto che gli spazi all'aperto si trasformeranno in una gigantesca ed elegantissima *dance floor* per una serata in chiave **Silent disco**. Sarà un'occasione inedita, durante il tradizionale appuntamento del venerdì sera di *Birra in Villa*, per sperimentare la forza emozionale che nasce dal connubio tra il silenzio di un luogo carico di storie, che hanno attraversato i secoli, e la musica che ciascuno sceglierà come propria colonna sonora da ascoltare in cuffia. Durante la serata, su palchi allestiti in aree suggestive del giardino, si esibiranno artisti esponenti di diverse tradizioni musicali e culturali. Nuove proposte artistiche che proiettano il Festival verso altri percorsi sonori da ascoltare anche senza cuffia. Inizio dalle 21.30.

Dopo il salto forzato della data di martedì 10 luglio – era previsto il concerto di Cristiano De Andrè, cancellato per motivi di salute dell'artista – il Festival riprende con un gradito ritorno, quello di **Noa & Band**, in concerto al Festival Villa Arconati-FAR con la sua band **mercoledì 11 luglio** per una serata speciale in collaborazione con EMERGENCY. Nata in Israele da genitori yemeniti, Noa trascorre l'infanzia negli Stati Uniti. A 17 anni decide di conoscere per la prima volta il paese dov'era nata, così viaggia in Israele dove conosce un giovane laureando in medicina, l'attuale marito, per amore del quale decide di trasferirsi definitivamente a Tel Aviv, anche se il prezzo da pagare sarà l'assolvimento dei due anni di leva, obbligatoria in Israele. Sotto le armi Noa comincia a cantare in pubblico e in seguito decide di iscriversi alla "Rimon School" fondata dal chitarrista Gil Dor per perfezionare le sue conoscenze di pianoforte e chitarra. Sarà proprio Gil Dor a notare le sue straordinarie capacità vocali per poi introdurla a Pat Metheny. Amante dell'Italia, Noa nel tempo è diventata una presenza preziosa sui palchi nazionali, con la sua grazia e la sua salda voglia di pace nella sua terra. Diventata quest'anno commendatore della Repubblica Italiana, presenta al Festival un live basato sull'ultimo album, "Love Medicine", uscito nel 2015.

*Il Concerto è dedicato alla Pace e si colloca all'interno della rassegna "Posto Giusto" dell'Assessorato alla Cultura e Pace del Comune di Bollate. Per ogni biglietto acquistato per il concerto di Noa sarà devoluto € 1 al Centro medico chirurgico di EMERGENCY ad Anabah, in Afghanistan.*

Un altro dei colori musicali più intensi nella storia del Festival è quello del jazz e, per rappresentarlo degnamente, **lunedì 16 luglio** sarà sul palco **Chick Corea** con la sua **Akoustic Band**, formata da due virtuosi come John Patitucci e Dave Weckl.

Icona musicale, tastierista e compositore, pionieristico e innovatore pianista della scena jazz, Chick Corea con il suo primo "Piano Improvisation" (1971) ridefinì i canoni di un nuovo genere del piano jazz suonato in solo, la cui influenza è tuttora viva più che mai. Instancabile spirito creativo, energico e abile sperimentatore d'avanguardia, unisce con facilità bebop, fusion jazz-rock, motivetti per bambini e opere cameristiche e sinfoniche. Vincitore di ben 22 Grammy Awards, con

la Chick Corea Akoustic Band, riunisce John Patitucci al basso e Dave Weckl alla batteria - cari compagni di lunga data - per una formazione che riesce a riportare, in versione acustica, i voli lirici già sperimentati nella Chick's Elektrik Band di qualche anno fa.

“La musica spesso è tutto un equilibrio lungo la follia”, cita il testo di una delle canzoni più belle e intense di Vasco Rossi. **Gogol Bordello** - in concerto **mercoledì 18 luglio** - è un'originale e stravagante band che sta proprio in quell'equilibrio, magico e scatenato, “manovrato” dall'eccentrico e talentuoso musicista e attore Eugene Hütz. Gogol Bordello unisce sonorità gipsy a punk, cabaret e dub, in una carovana di energia e buonumore composta da violini, tamburi e chitarre distorte, una vera garanzia di divertimento. I meriti della band non si fermano ai soli e incredibili live che collezionano sold out in tutto il mondo, ma si basano anche sui sette album in studio pubblicati sinora, con sempre grandi successi di pubblico e critica. Tra i loro fan anche la super popstar Madonna, il produttore Rick Rubin e il grande Goran Bregovic. Nell'agosto 2017 è uscito il loro ultimo album “Seekers and Finders”, pubblicato per Cooking Vinyl.

Villa Arconati-FAR è da anni uno degli scenari artistici più intensi ed amati tra le varie location musicali dell'estate di Milano e dintorni. Tra il pubblico e la Villa c'è un amore importante e duraturo come per molti artisti che tornano a suonare in città scegliendo proprio Villa Arconati-FAR. È il caso dei **Baustelle**, band milanese d'adozione, che con la seconda parte de “L'amore e la violenza”, uscito quest'anno, tornano in Villa **venerdì 20 luglio** con una serie di nuove composizioni, in bilico fra canzone d'autore, rock vintage e un solido e lucido male di vivere contemporaneo e moderno. I Baustelle sono un gruppo nato a Montepulciano nel 1996. Dopo una prima fase indie e di culto diventano popolari con pezzi come “Romantico a Milano” e “Charlie fa Surf”, suonate dalle più importanti radio nazionali. Nel tempo si affermano come band live di grande livello, ampliando il loro seguito in tutta Italia. Nel 2017 pubblicano “L'amore e la violenza”, settimo disco di inediti di grande successo a cui, nel 2018 segue il volume 2, sottotitolato “Dodici nuovi pezzi facili” e con già due singoli all'attivo: “Veronica n.2” e “Jesse James e Billy Kid”.

L'ultima tappa dell'edizione del trentennale viene affidata a una voce femminile, come consuetudine del Festival che, da sempre, riserva spazio e attenzione alle artiste e alla loro espressività. **Lunedì 23 luglio**, infatti, ecco **Melody Gardot**, jazz singer di grande classe con cinque milioni di dischi venduti in tutto il mondo, una voce straordinaria e una rarissima combinazione di un sofisticato talento naturale, forza e grazia musicale. È così che dal vivo riesce a ipnotizzare il pubblico. Nel 2003 un incidente stradale la rende ipersensibile a luce e suoni e la musica diviene per lei una via di fuga, un mezzo per guarirsi e migliorarsi. Nel tempo è diventata un'attiva sostenitrice dell'uso della musica come terapia del dolore, partecipando a incontri presso università e ospedali. Un concerto da non perdere per chiudere in bellezza l'edizione numero trenta... e per immaginare già il futuro.

## FESTIVAL DI VILLA ARCONATI-FAR, 30 ANNI DI GRANDE MUSICA

Il Festival di Villa Arconati-FAR è oggi un progetto musicale e culturale realizzato grazie alla collaborazione fra il Comune di Bollate, la Fondazione Augusto Rancilio e i sostenitori della manifestazione. L'origine dell'evento risale al 1985, anno in cui per la prima volta Villa Arconati viene aperta al pubblico per ospitare concerti di musica classica. La rassegna di musica avrebbe lasciato spazio nel 1989 al Festival di Villa Arconati, il quale, nel corso di tutti questi anni, si è affermato come una delle manifestazioni più prestigiose dell'estate milanese. Nel corso del tempo il Festival ha acquisito un carattere ed una personalità unici, tanto da essere ormai considerato uno dei Festival musicali più importanti dell'estate italiana. Tutto questo è dovuto certamente alla qualità delle proposte artistiche che il Festival ha offerto nelle numerose edizioni e grazie anche al valore architettonico, ambientale e storico di Villa Arconati-FAR, una delle più importanti Ville di Delizia del XVIII secolo presenti nel Nord Italia.

Nelle precedenti edizioni del Festival di Villa Arconati si sono esibiti musicisti italiani come Gino Paoli, Paolo Conte, Enrico Ruggeri, Ivano Fossati, Enzo Jannacci, Francesco De Gregori, Edoardo Bennato, Fiorella Mannoia, Eugenio Finardi, Ornella Vanoni, Giorgio Gaber, Fabrizio De André, Lucio Dalla, Franco Battiato, Vinicio Capossela, Giorgia, Pino Daniele, Carmen Consoli, Elisa, Massimo Ranieri, Samuele Bersani, Marco Paolini, Elio e le Storie Tese, Riccardo Cocciante, Ludovico Einaudi, Mario Biondi, Daniele Silvestri, Baustelle, Malika Ayane, Raf, Stefano Bollani, Davide Van De Sfroos, Raphael Gualazzi, Afterhours, Cristiano De André.

Artisti stranieri come Dizzy Gillespie, Al Di Meola, Joe Zawinul, Herbie Hancock, Tony Williams, Manhattan Transfer, John Lurie, Joan Armatrading, Ry Cooder, Michael Nyman, Patti Smith, Ottmar Liebert, David Byrne, Dee Dee Bridgwater, Joao Gilberto, Goran Bregovic, Khaled, Cesaria Evora, Compay Segundo, Madredeus, Andreas Vollenweider, Angélique Kidjo, Marc Ribot, Rachele Ferrell, Cousteau, Noa, Erykah Badu, Cassandra Wilson, Michael Bublé, Steward Copeland, Kraftwerk, Craig David, Sigur Ros, Robert Fripp, Dulce Pontes, Morrissey, Henri Salvador, Pat Metheny, Pet Shop Boys, Caetano Veloso e Gilberto Gil, Paul Weller, Siouxsie, Calexico, Rokia Traore, Mariza, Tori Amos, Paco de Lucia, Paolo Nutini, Mark Lanegan, Woodkid, Sinéad O'Connor, George Benson, Buena Vista Social Club, Einstürzende Neubaten, The Kooks, Diana Krall, Joan Baez, Ian Anderson.

Musicisti classici come Michele Campanella, *étoile* della danza come Rudolf Nureyev, Luciana Savignano, Oriella Dorella, Maximiliano Guerra, il Corpo di Ballo del Teatro alla Scala e tantissimi altri artisti a testimonianza della qualità delle scelte artistiche che contraddistinguono il Festival.

## **BIGLIETTI**

1 luglio 2018

**MARIO PANZERI E LA SUA EPOCA**

Un omaggio in jazz

Concerto gratuito – Bollate, Cantun Sciatin

16 luglio 2018

**CHICK COREA AKOUSTIC BAND**

con John Patitucci & Dave Weckl

€ 47 - 42 - 37

5 luglio 2018

**GRAHAM NASH**

An Intimate Evening of Songs and Stories

€ 40 - 35 - 30

18 luglio 2018

**GOGOL BORDELLO**

€ 25

6 luglio 2018

**SILENT DISCO**

La grande festa silenziosa nei giardini

€ 10

20 luglio 2018

**BAUSTELLE**

L'amore e la violenza vol.2

€ 25

11 luglio 2018

**NOA & BAND**

Love Medicine

€ 30-25

23 luglio 2018

**MELODY GARDOT**

€ 30

**TUTTI I CONCERTI HANNO INIZIO ALLE ORE 21.00**

(La serata Silent Disco inizia alle ore 21.30)

## **PREVENDITA**

**WWW.MAILTICKET.IT** - Acquistare con Maiticket è facile e veloce

*Acquista il tuo biglietto:* da PC o da SMARTPHONE, compri in pochi semplici passaggi con le principali carte di credito e carte prepagate.

*Ricevi il biglietto senza spreco di carta:* puoi visualizzare il biglietto del concerto direttamente sul tuo smartphone senza costo aggiuntivo. La verifica del QRCode tramite dispositivo elettronico non necessita della stampa del biglietto per una scelta ecologica che evita inutili sprechi di cellulosa ed inchiostro. Puoi comunque ricevere il biglietto anche come allegato mail.

*Entra senza attese:* ti basterà mostrare il QR Code del biglietto dal display del tuo cellulare oppure stampare quello ricevuto via e-mail su normale foglio A4, senza dover ripassare dalla cassa.

## **ALTRE PREVENDITE**

TICKETONE.IT – VIVATICKET.IT – TICKETMASTER.IT

## **VISITE GUIDATE ALLA VILLA**

### **PRIMA E DOPO I CONCERTI VIENI A SCOPRIRE VILLA ARCONATI-FAR**

Un luogo incantato pensato da Leonardo da Vinci, amato da Antonio Canova e vissuto da Carlo Goldoni. Arte e storia, immersi nella natura.

#### ***Dietro le quinte - prima del concerto***

Fondazione Augusto Rancilio organizza visite speciali in omaggio al Festival: un'occasione unica per conoscere l'affascinante storia di Villa Arconati FAR nell'avvolgente luce di un tramonto estivo.

Donazione 5 € (devoluti al recupero di Villa Arconati-FAR)

Partenza visita guidata ore 19.40

Solo se in possesso del biglietto del Festival

Prenotazione: [segreteria@villaarconati.it](mailto:segreteria@villaarconati.it)

#### ***Passeggiata al chiaro di luna - dopo il concerto***

Al termine di ogni concerto sarà possibile partecipare a una suggestiva passeggiata nel parco di Villa Arconati-FAR, accompagnati solo dalla luce delle stelle e dai suoni della natura.

Coupon 3 € (ciascun coupon dà diritto a una riduzione di 2 € sull'ingresso domenicale a Villa Arconati-FAR)

Partenza al termine del concerto, durata 25 minuti

Solo se in possesso del biglietto del Festival

Disponibilità posti limitata, prenotazione: [segreteria@villaarconati.it](mailto:segreteria@villaarconati.it)

### **Torna a visitare Villa Arconati-FAR e il suo parco di domenica.**

Potrai trascorrere un'intera giornata a passeggiare nel parco, partecipare a eventi, gustare un brunch o un aperitivo e visitare la Villa ... a te la scelta!

Ogni domenica fino al 22 ottobre dalle ore 12 alle 21

E ricorda che con il coupon hai diritto a una riduzione sul biglietto d'ingresso\*!

\*per maggiori informazioni visita il sito [www.villaarconati-far.it](http://www.villaarconati-far.it) e seguici sulla nostra pagina Facebook e Instagram

## **ALLESTIMENTO FESTIVAL DI VILLA ARCONATI-FAR**

Il Festival ha come prestigiosa cornice la settecentesca Villa Arconati-FAR che si trova alle porte di Milano, in località Castellazzo di Bollate. L'allestimento del Festival comprende 2.000 posti a sedere scoperti.

Nelle serate è in funzione un servizio ristoro.

## **COME RAGGIUNGERE VILLA ARCONATI-FAR**

### **NAVETTA GRATUITA**

È previsto un servizio di minibus gratuito di collegamento a Villa Arconati-FAR:

ore 19.45 – Milano Lampugnano

ore 20.10 – Stazione FNM Bollate Centro (P.zza C. Marx)

ore 20.20 – Arrivo a Villa Arconati-FAR

A fine spettacolo la Navetta parte dalla Piazzetta della Chiesa San Guglielmo (adiacente la Villa) e riconduce a:

Stazione FNM Bollate Centro (P.zza C. Marx)

Milano – Roserio (capolinea dei tram 12 e 19)

Milano Lampugnano

### **IN AUTO**

Villa Arconati-FAR è situata a Castellazzo di Bollate in VIA FAMETTA 1,

5 Km a nord di Milano, lungo la S.S.Varesina, tra Bollate, Garbagnate Milanese e Arese.

Le uscite consigliate dall'Autostrada dei Laghi sono:

– Fiera Milano (direzione nord)

– Lainate o Fiera Milano (direzione sud)

### **IN BICICLETTA**

Un percorso con accompagnatore, attraverso il Parco delle Groane, per raggiungere il Festival.

ore 20.00 – Partenza dalla Velostazione della Stazione FN Bollate Nord

ore 20.30 – Arrivo in Villa Arconati-FAR

Prenotazioni e noleggio bici al n. 327 2578817

Tariffa noleggio a/r: € 3

**ENTI PROMOTORI**

**La trentesima edizione del Festival di Villa Arconati-FAR è organizzata da:**

Comune di Bollate

Fondazione Augusto Rancilio

**Con il patrocinio di:**

Regione Lombardia / Città Metropolitana di Milano / Comune di Milano

**Partner:**

Palladium Group

Pirelli

Voxyl

Solvay Specialty Polymers - Bollate

Solvay Solutions - Ospiate

A2A

Coop Lombardia

C.S.I.

Avis Sezione Comunale di Bollate - Novate M.se - Baranzate

Piattine Profili Inox S.r.l. - Ppinox

Parolo

**Media partner:**

ViviMilano – Corriere della Sera

Radio Capital

**Partner tecnici:**

Riccardi

Lipari Fiori

Beta Viaggi



**INFO**

Numero verde: **800 474747**

[www.festivalarconati.it](http://www.festivalarconati.it)

[cultura@comune.bollate.mi.it](mailto:cultura@comune.bollate.mi.it)

**UFFICIO COMUNICAZIONE**

MONICA PASSONI

Ufficio Stampa • Mob +39 342 16 62 800

e-mail: [monicapassoni88@gmail.com](mailto:monicapassoni88@gmail.com)

DARIO ZIGIOTTO

Comunicazione • Mob +39 348 41 11 349

e-mail: [dario.zigiotto@commusic.it](mailto:dario.zigiotto@commusic.it)

Ufficio

Via Giovanni da Procida, 35 • 201 49 Milano

Tel. +39 02 49 43 47 38

e-mail: [infoccm@commusic.it](mailto:infoccm@commusic.it)

