

## **“SCUOLE A TEATRO” A.S. 2017/2018**

*Giovedì 18 gennaio 2018, ore 10 – Biblioteca Comunale*

*Scuola Primaria*

### **LA REGINA DELLA NEVE**

*Compagnia teatrale ALMA ROSE'*

Liberamente ispirato a una delle più belle fiabe di H.C.Andersen. Costruita come una scatola cinese racconta tante storie, l'una dentro l'altra. Una storia di amicizia, un viaggio attraverso il deserto ghiacciato del Nord, dove l'aria è tagliente, un percorso iniziatico dentro l'eterno conflitto tra cuore e ragione. Partiamo da una fiaba per parlare del nostro oggi, di quell'incantesimo malato della freddezza e del rifiuto delle emozioni che colpisce tutti, adulti, adolescenti e bambini. Ma tutto questo attraverso un viaggio, avventuroso e fantastico il cui punto d'arrivo è la semplice verità di un piccolo abbraccio capace di sciogliere il ghiaccio dell'anima. E' la storia di Kay e Gerda, due bambini uniti da una profonda amicizia. E di un viaggio, quello che intraprende Gerda alla ricerca del piccolo Kay, colpito dai frammenti di uno specchio costruito dal diavolo. L'amore di Gerda salverà Kay e la loro amicizia. Un viaggio per “diventare grandi” ma rimanere bambini nel cuore.

*Giovedì 18 gennaio 2018, ore 9.30 e 11.00 - CineTeatro Splendor*

*Scuola dell'Infanzia e Primaria*

### **IL FOLLETTO ALLA RICERCA DEL SUO COLORE**

*Associazione Culturale MOVITEATRO*

*Tecnica: Teatro d'Attore.*

Arco è un folletto che dovrà dichiarare a tutto il bosco quale è il suo talento personale e soprattutto dovrà scegliere di che colore essere. Lui però non sa proprio cosa scegliere perché non crede di avere un talento speciale. Lo spettacolo offre spunti da poter approfondire quali l'amicizia, l'importanza della condivisione, la crescita e la scoperta delle proprie risorse personali, l'amore e la passione verso se stessi e verso gli altri e la bellezza della diversità.

*Mercoledì 24 gennaio 2018, ore 10 - CineTeatro Splendor*

*Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado*

### **GUERRA IN SCATOLA**

*Compagnia teatrale L'AMACA*

I bambini giocano spesso alla guerra, ma la guerra non è un gioco. Quando la fatica e la noia di un trasloco in corso prendono il sopravvento, in una vecchia soffitta viene ritrovato un diario memoriale dell'Olocausto. Il gioco e la realtà si fondono: rivivere le memorie dei bambini di un tempo, attraverso i loro diari segreti, servirà a comprendere, a sopportare, a metabolizzare l'indicibile.

*Martedì 30 gennaio 2018, ore 10 - Auditorium Via Brianza*

*Scuola Secondaria di Primo Grado*

### **SOGGETTI da MEMORIA**

*Associazione Culturale “il mosaiko” e Associazione Culturale Lumen*

Riportare alla memoria le violenze dei nazisti nei lager non è mai cosa facile.

Lo spettacolo rappresenta il meccanismo che quotidianamente veniva usato dai nazisti sulle vittime internate nei campi di concentramento (come la violenza fisica e psicologica), con immagini che portino lo spettatore stesso a crearsi una possibile atmosfera. Il linguaggio non verbale - teatrodanza – si affianca a quello teatrale, in uno spazio chiuso e circoscritto all'interno del quale protagonisti sono gli oggetti: pentole, rossetti, ometti di ferro, un secchio, un paio di stivali, delle patate... saranno loro vittime e carnefici. Quattro danzatrici danno vita e portano alla memoria dello spettatore gli oggetti, mentre coppie di attori quasi grotteschi, seduti ad una tavolata, citano la feroce follia cinica dei nazisti con la disumana freddezza di dialoghi lampo. Suoni e musiche popolari dal ritmo allegro, fanno da contrasto alla verità che tutti conosciamo. Luci calde e fredde si alternano come sfondo tra la quotidianità di una giornata passata dentro o fuori una casa. Un tentativo di un teatro povero, fatto di dialoghi, gesti e azioni diretti e chiari, per dare una possibilità diversa di raccontare qualcosa di difficile.

*Mercoledì 7 febbraio 2018, ore 10 - CineTeatro Splendor*

*Scuola Primaria*

### **PETER PAN. Una storia di pochi centimetri e piume**

*Compagnia teatrale ECCENTRICI DADARO'*

*Teatro d'attore, arti circensi, giocoleria, , acrobatica, magia, bolle di sapone giganti.*

Un sogno o una storia vera.. un viaggio oppure no.. una storia che racconta dei grandi e dei piccoli: dei grandi che dimenticano e di quelli che cercano di ricordare.. di chi ha smesso e di chi continua a guardare le stelle.. dei genitori e dei figli: per accompagnare in volo "Arturo", un professore che crede soltanto ai numeri, allergico alla parola fantasia, e Wendy, sua figlia, in fuga per non diventare grande.. alla ricerca di Peter Pan, l'eterno bambino fuggito a soli sette giorni di vita.. e un'Isola di piume leggere, bolle di sapone e navi invisibili...per riaprire una finestra sbarrata da troppo tempo... e forse scoprire che diventare grandi non significa dimenticare di aver avuto un giorno le ali. Lo spettacolo affronta il tema della crescita e del rapporto tra fantasia e ragione, di come crescere non debba significare perdere la capacità di sognare e di credere all'importanza della fantasia.

*Mercoledì 7 marzo 2018, ore 10 - CineTeatro Splendor*

*Scuola dell'Infanzia*

### **BUON APPETITO RICCIOLI D'ORO**

*Compagnia teatrale LA BARACCA*

*Teatro d'attore con travestimenti, pupazzi e musica.*

Lo spettacolo mette in scena la nota fiaba scozzese recuperando le originarie caratteristiche della protagonista Riccioli d'Oro, che nelle versioni più recenti, è raffigurata come una bambina indisciplinata, ma anticamente era una volpe infida e astuta, poi una vecchia megera. La piccola protagonista è, in questo caso, una bambina terribile e ribelle, ma attraverso di lei gli orsi saranno portati a riflettere sui loro comportamenti e sulle loro abitudini. L'affamata Riccioli d'Oro si nutrirà infatti dei loro pranzetti scorretti con conseguenze inaspettate, costringendo gli orsi a trovare una mediazione tra i loro gusti e le buone pratiche in materia alimentare ma non solo. Sulle note della musica tradizionale scozzese e con l'aiuto di divertenti travestimenti l'attrice interpreterà sei personaggi in cerca... del pranzo perfetto. Tematiche affrontate: fiabe, educazione al benessere, rispetto delle regole.

*Giovedì 15 marzo 2018, ore 9.30 e 11.30 - CineTeatro Splendor*

*Scuola Primaria*

### **LUPI BUONI E TORI CON LE ALI**

*Compagnia teatrale IL BURATTO*

*Teatro d'attore, figura e video*

C'erano una volta un lupo buono che desiderava tanto avere dei cuccioli, un drago spiritoso, una coccinella malvagia e... due tori con le ali! La storia che raccontiamo guarda nel profondo del cuore, senza fermarsi alle apparenze, senza leggere il mondo attraverso quelle fastidiose etichette che troppo spesso mettiamo addosso alle persone oppure, ci sentiamo addosso noi stessi. Chi l'ha detto che Mattia è monello? E che Chiara sia troppo timida e impacciata? Forse non "sono" in un modo solo, ma al contrario, contengono dentro di sé tanti modi di essere, tutti insieme. Una storia che attraverso la metafora degli animali (molto frequentata nell'immaginario dei più piccoli grazie alle favole) parla del valore della diversità e della bellezza di trovare la strada giusta per esprimere liberamente il tesoro che ognuno di noi racchiude dentro di sé, e che ci rende unici e preziosi.

*Lunedì 26 marzo 2018, ore 10 – Auditorium ITCS Primo Levi*

*Scuola Secondaria di Primo Grado*

### **ODIENS**

*Compagnia teatrale LE CARTE BOLLATE degli studenti ITCS E. da Rotterdam e P. Levi di Bollate*

Protagonista dello spettacolo sarà Amleto. La sua vicenda personale verrà analizzata, sviscerata, sottoposta ad investigazioni, e le diverse dinamiche dei personaggi verranno rivoltate ed indagate per svelare i segreti ed i misteri. I colpevoli verranno smascherati e la verità potrà, infine, trionfare sulla menzogna. In questa grande impresa a servizio del "Vero" saranno coinvolti diversi personaggi e alla fine la "Giustizia" potrà trionfare anche se il rischio è che "Non è vero ciò che è vero, ma è vero ciò che fa ODIENS".

*Venerdì 20 aprile 2018, ore 10 - CineTeatro Splendor*

*Scuola Secondaria di Primo Grado*

## **NELLA RETE**

*Compagnia teatrale IL BURATTO*

Lo spettacolo racconta in modo parallelo e sincrono le storie di tre adolescenti che frequentano il liceo. Tre personalità diverse, tre modi di vivere la stessa esperienza. La rete è il loro mondo, il loro modo di camminare nella realtà; nella rete si muovono sicuri, si sentono, a loro agio: sono "il cacciatore" non certo "cappuccetto rosso". Nascosti davanti a uno schermo si aprono, si confidano si sentono illusoriamente intoccabili...

Nella rete si incrociano tre storie, segnate da cyberbullismo, sexting, e uso smodato della rete, di social network, internet o giochi. I ragazzi si muovono tra una realtà reale e una realtà virtuale ... una realtà dove loro "mentono" si creano diversi o più veri, e incontrano altri che "mentono". Chi sono? Chi incontrano? Giulio è un ragazzo timido, a scuola viene spesso preso in giro, ma quando arriva a casa e entra nella rete si trasforma, si inventa mille identità e da vittima diventa carnefice. Francesca è carina, ha un ragazzo, e pensa di gratificarlo mandandogli delle sue foto, foto intime... ma quando per una serie di vicissitudini le foto finiscono in rete anche lei si sente finita. E poi c'è Elena che nella rete si perde per intere notti, si protegge nell'anonimato, conosce e vede quello che accade agli altri. Si incontrano tutti i giorni, nella stessa scuola e spesso in rete, anche se non si riconoscono.